

GRILLE D'ÉCOUTE

TYPE	Tradition écrite <input type="checkbox"/> tradition orale <input type="checkbox"/> instrumental <input type="checkbox"/> vocal <input type="checkbox"/> les deux <input type="checkbox"/>		
STYLE	Classique <input type="checkbox"/> Jazz <input type="checkbox"/> Mus. populaires <input type="checkbox"/>	sacrée <input type="checkbox"/> liturgique <input type="checkbox"/> profane <input type="checkbox"/> noir <input type="checkbox"/> blanc <input type="checkbox"/> mixte <input type="checkbox"/> rituelle <input type="checkbox"/> danse <input type="checkbox"/> fonctionnelle <input type="checkbox"/>	continent - pays - région ?
ÉPOQUE	Antiquité (avant 500) <input type="checkbox"/> Moyen-Âge (500-1400) <input type="checkbox"/> Renaissance (1400-1600) <input type="checkbox"/> Baroque (1600-1750) <input type="checkbox"/> Classique (1750-1820) <input type="checkbox"/> Romantique (1820-1900) <input type="checkbox"/> Moderne (1900-1945) <input type="checkbox"/> Contemporain (1945 à nos jours) <input type="checkbox"/>		
FORMATION	solo instrumental <input type="checkbox"/> mus. de chambre (duo, trio, quatuor, etc.) <input type="checkbox"/> orchestre baroque <input type="checkbox"/> orch. de chambre <input type="checkbox"/> orch. symphonique <input type="checkbox"/> percussions <input type="checkbox"/> chœur <input type="checkbox"/> soliste(s) vocaux <input type="checkbox"/> combo <input type="checkbox"/> big band <input type="checkbox"/> système numérique <input type="checkbox"/> système acoustique (diffusion par haut-parleurs) <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/>		
TIMBRES	Vocal : soprano <input type="checkbox"/> alto <input type="checkbox"/> hautecontre <input type="checkbox"/> ténor <input type="checkbox"/> baryton <input type="checkbox"/> basse <input type="checkbox"/> langue chantée <input type="checkbox"/> Acoustique : BOIS : flûte <input type="checkbox"/> hautbois <input type="checkbox"/> cor anglais <input type="checkbox"/> clarinette <input type="checkbox"/> saxophone <input type="checkbox"/> basson <input type="checkbox"/> CUIVRES : cor <input type="checkbox"/> trompette <input type="checkbox"/> trombone <input type="checkbox"/> tuba <input type="checkbox"/> PERCUSSIONS : timbales <input type="checkbox"/> grosse caisse <input type="checkbox"/> triangle <input type="checkbox"/> cymbales <input type="checkbox"/> xylophone <input type="checkbox"/> vibrapone <input type="checkbox"/> gong <input type="checkbox"/> tam-tam <input type="checkbox"/> batterie de jazz <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/> CLAVIERS : clavecin <input type="checkbox"/> harpe <input type="checkbox"/> piano <input type="checkbox"/> orgue <input type="checkbox"/> célesta <input type="checkbox"/> accordéon <input type="checkbox"/> guitare <input type="checkbox"/> CORDES : violon(s) <input type="checkbox"/> alto(s) <input type="checkbox"/> violoncelle (s) <input type="checkbox"/> contrebasse(s) <input type="checkbox"/> Électrique : guitare électrique <input type="checkbox"/> synthé <input type="checkbox"/> orgue Hammond <input type="checkbox"/> ondes Martenot <input type="checkbox"/> électroniques <input type="checkbox"/>		
PARTIES	Évaluez ici le nombre de parties réelles d'une formation de chambre, par exemple, et tentez d'isoler un instrument pour en suivre la ligne mélodique ou rythmique.		
LANGAGE	modal <input type="checkbox"/> tonal <input type="checkbox"/> polytonal <input type="checkbox"/> atonal <input type="checkbox"/> sériel <input type="checkbox"/> minimal/répétitif <input type="checkbox"/> électroacoustique <input type="checkbox"/>		
ÉCRITURE	monodique <input type="checkbox"/> polyphonique <input type="checkbox"/> contrapuntique (type fugue) <input type="checkbox"/> monodique accompagnée (type récitatif) <input type="checkbox"/> basse continue <input type="checkbox"/> basse obstinée (type chaconne, passacaille) <input type="checkbox"/> mélodique (type lied, chanson) <input type="checkbox"/> harmonique (type choral) <input type="checkbox"/> chromatique <input type="checkbox"/> rythmique <input type="checkbox"/>		
FORME	binaire <input type="checkbox"/> ternaire <input type="checkbox"/> sonate <input type="checkbox"/> rondo <input type="checkbox"/> variations <input type="checkbox"/> libre <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/>	A-A <input type="checkbox"/> A-A' <input type="checkbox"/> A-B <input type="checkbox"/> A-B-A <input type="checkbox"/> A-B-A' <input type="checkbox"/> AA'B A-B développement A-B A-B-A-C-A-D-A.... A-A ¹ -A ² -A ³ -A ⁴ etc.	prélude et fugue <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/> aria da capo <input type="checkbox"/> lied <input type="checkbox"/> menuet <input type="checkbox"/> scherzo <input type="checkbox"/> blues <input type="checkbox"/> 1 ^{er} mvt sonate / symphonie / concerto <input type="checkbox"/> finale sonate / symphonie / concerto <input type="checkbox"/> thème et variations <input type="checkbox"/> poème symphonique <input type="checkbox"/> suite <input type="checkbox"/>
GENRES COURANTS	plain chant <input type="checkbox"/> motet <input type="checkbox"/> messe <input type="checkbox"/> madrigal <input type="checkbox"/> opéra <input type="checkbox"/> oratorio <input type="checkbox"/> passion <input type="checkbox"/> requiem <input type="checkbox"/> suite <input type="checkbox"/> symphonie <input type="checkbox"/> sonate <input type="checkbox"/> concerto <input type="checkbox"/> lied <input type="checkbox"/> ouverture <input type="checkbox"/> ballet <input type="checkbox"/> sérénade <input type="checkbox"/> nocturne <input type="checkbox"/> étude <input type="checkbox"/> prélude <input type="checkbox"/> valse <input type="checkbox"/> variations <input type="checkbox"/> comédies musicales <input type="checkbox"/> musique de film <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/>	gospel <input type="checkbox"/> blues / country / folk <input type="checkbox"/> ragtime <input type="checkbox"/> new Orleans / dixieland <input type="checkbox"/> swing <input type="checkbox"/> be-bop <input type="checkbox"/> jazz cool <input type="checkbox"/> jazz west coast <input type="checkbox"/> third stream <input type="checkbox"/> hard bop <input type="checkbox"/> funky jazz <input type="checkbox"/> free jazz <input type="checkbox"/> jazz fusion <input type="checkbox"/> jazz manouche <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/>	rock <input type="checkbox"/> alternatif <input type="checkbox"/> progressif <input type="checkbox"/> disco <input type="checkbox"/> R&B <input type="checkbox"/> soul <input type="checkbox"/> funk <input type="checkbox"/> pop <input type="checkbox"/> rap / hip hop <input type="checkbox"/> électro (ambient – house – techno – trance – new age – dance...) <input type="checkbox"/> world music (fado – rai – flamenco - zouc – reggae – salsa - bossa nova celtique...) <input type="checkbox"/> variétés françaises <input type="checkbox"/> variétés étrangères <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/>
CARACTERE	religieux <input type="checkbox"/> langoureux <input type="checkbox"/> mélancolique <input type="checkbox"/> sensuel <input type="checkbox"/> morbide <input type="checkbox"/> apaisant <input type="checkbox"/> expressif <input type="checkbox"/> passionné <input type="checkbox"/> dramatique <input type="checkbox"/> entraînant <input type="checkbox"/> brillant <input type="checkbox"/> virtuose <input type="checkbox"/> vif <input type="checkbox"/> énergique <input type="checkbox"/> dansant <input type="checkbox"/> gai <input type="checkbox"/> léger <input type="checkbox"/> agressif <input type="checkbox"/> majestueux <input type="checkbox"/> narratif <input type="checkbox"/> martial <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/>		
INTERPRETATION	Lieu : église <input type="checkbox"/> opéra <input type="checkbox"/> studio <input type="checkbox"/> salle de concert <input type="checkbox"/> plein air <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/>	Conditions : live <input type="checkbox"/> direct <input type="checkbox"/> enregistrement <input type="checkbox"/>	Nature : froide <input type="checkbox"/> cérébrale <input type="checkbox"/> passionnée <input type="checkbox"/> expressive <input type="checkbox"/> spectaculaire <input type="checkbox"/> virtuose <input type="checkbox"/> autre <input type="checkbox"/>
REMARQUES PERSONNELLES			